

分五洋售張一日今 號四六五第 一期星 日七十月三年十三國民
號九四五字C證記登 二一〇四九話電號八二五樓大淑慈路京南海上

將以左明

藝華公司

自從民間影片
風氣過盛，去後
就是如電影片
例。如張影、小
說之大小、戲之
優劣、全看其拍
攝之金銀、力揮
就是一個「家」
製，包金一萬世
影名劇本改編為
法朗士的《阿蘭
時中》、托爾斯泰
外已復被數度，在
了。馬修維邦亦將

主導演，馬修維邦就預
實地，計劃當時由
一時不能實現他環

[illegible]

見口不閉傷雪場，
均可可既半場，
思出得任月，既泥
●梅苑一
子何不東自聘曉
故个調，不音演
梅苑一

第廿一梅姑即由義路
 第廿二梅姑即由義路
 日死，起諸佳口
 亡，急旋，蘭園通
 即！而一日人動
 往典靈晝夜登香旅
 典靈機場開台承前
 書易一名書焚器內
 記動訛動，之
 之，一，蘭園
 其其脫，猶佳書割

龍捲
 人，體感：成材，殊是
 人，一，雲不，說，格
 兩兩半的來，都道的格
 的來，殊成，的格
 人聊自是！今，仙給一，的
 動，輕燕天，真，動燕
 魂，的，前的小佛，寶用，
 樣，一的店唐來，把後
 也美平，滅了！着靈她來
 都是經真平靈麼。資格才
 要的滅了起，！可人的得道
 銷夜動燕起是一可人的得道

裏，裏，
 裏，裏，
 兩個人，
 的，身，
 生，生，
 像，像，

威口路霍馬路衛海威

華企屠

組格嚴 | 唯滬全

[illegible]

「你邊一襟三衫你慢喝今晨，是不已醉
了，邊邊三衫你慢喝今晨，不叫能醒過
這組織喝在時也，了醉所便知來喝阿
這組織酒外，飽兒，醉何知便的吃，
想那也，邊地，喝身，如云困了，
邊邊喝一，還，地喝向何的藥酒，酒
。我不這一故，小妻要屏與可，清
線下隨緣故一，揀林使語而笑是，
去，眼頭將一說不故小，一對來跟，
心，眼頭兩個着這道林，一對來跟，
裏喜裏不條，：就邊的不該故，
打着，邊轉來便笑一個邊多該有，
門心，邊轉來將真小，是着，也還，
今頭蓋着，那疲林於喝喝刻，不
那身談着那一個個，是着着，如現
確的不間一馬身你你她，來，在
是皮皮的中馬身千很多你她，房又
一清的確，讓，喝着，他將不要
個那神祕有與我這幾邊們酒喝喝
標要搖的巾一故要吧喝屏屏與也酒
草草，一條依依吧喝一，笑不，
底白不都的草喜，幾邊邊都打幫
健，往，大緣去一我口打談多幫
店肌肉的小腿色，會，已算着清，然
店肌肉筋，的將，經，那了於

秀逸。客問雅推科相，撫字操戈，花龍氣
而凌雲。一語不諧，即相擊碎案檠，盤錯鋒
鏑，閉而鳴。或三，乃先之。初非事，一洋
衣衣衣有某，感感。失之之初非事，一洋
，飾。人能獨力戰勝之。蓋藉，難。
正以者，曰：據羅道之，之。此
都督官出之以於之內日云，最行
，如盾楸，使珍市藥均調，一義中
去矣。歸幅窗珠，萬敵多為一，條依
。故其金銀四，已集之與代之，格
。時，考差，已集之與代之，格
名滿；若，說鄉名于善終子松政
口由並治林華自論，以聊軍
一談聚士讀讀書交奏格，一場
過，謂佳法芳場，畫十個紅高帽也來
，來爲一佳唱，盡，餘燭金相繼。
古非，海梅買價則及戴之心速，是日
官，聞竹葉笙管手推書，即時許
政形，及竹夜符。治心占卦，一夕又
也者，顧探悉人于印章，駕筆一月日
。賴親觀，盜窺兄以重襲爲驚覺，二
倒新宮台涪水，臨，擲。播亦青
，或語迄焉之湯忽斷，今秀以育

新舊郵電話三七六四

醫師診所

花柳皮膚病所診

有纖而化驗室光線室之線室
一置定舉凡由光線室之線室
機斷斷之所以
儀器驗之精除耳
當時面知柳生其結除耳
當機而斷之精除耳
果血能提調客氣血
清所精在醫器氣血
反應補由清瘰癧瘰癧
特備由瘰癧瘰癧瘰癧
最於斷之全等
均最新精有新等
科精有精有新等
器學舉把成

本所主治
花柳皮膚病
神經衰弱
婦科
花柳皮膚病
神經衰弱
婦科

應保一加元士出加城二門費

[illegible]

國產砒素製劑
根治各期梅毒及瘡癤皮膚病等
真正空裝置功能與箱末品無異
新亞藥廠製造

黃金大戲院
四一四八話戲座定
敬請注意
新角登台
日期

卡爾登戲院
三五五九二 電話座定
姜 高 麒 王
霞雲歲百童麟春熙
本 六
臣 素 文

台舞新更
 七七一九九...話電座定
 張毛張王
 樓韻秋劍鵬翼崑麟
 本頭
 記遊西新
 今晚
 歡演

台舞共
九八八五八 記電座定
張劉趙新
庭如臣漢泉如秋桂
俠怪 第二集
德陽歐

天蟾舞台
○六五〇九●話電座定
楊雲陳趙
童寶霞豔峯鶴樵松

三本
 黃天霸
 大舞台
 定座電話... 〇〇二〇
 李仲林 林樹森 張素蓮
 今晚
 劍俠傳
 第九集

陽昭	義，門	義，門	義，門
升位	來走方開兄分雲皆往	起千合拈進又大錢一飽	三載哥香香番香第一橫道
門，	弟。堂。	堂義同額風	四萬挑升無位金生上表十
方古	桃起別合鬥蘭同	方留國二哥令。死一情十	名，門。
位天	桃園結連升	台下園又仁香起	位天桃園結連升
台	下園又仁香起	位天桃園結連升	台

今到一晚一們辦
晚門陪夜今法最
沈房高牌天最好
榨裏祕，晚好，
裏書一上，
是在，打沈與老
族叫牌校徽沈
社和，長很，
裏生緣道佳乾
陪去是：，面識好圈不
高關的好一定就合，長響
開關的好定得想會，却

打師一好陪決。法國道有牌母張，高定牌子弟：回，「打好把看來是一答，倘說二，書，這多有那，然是就今打良個方見最熊。

走弄要面蛋色要的了以結
過得財，是，濃橫三張，
背幾好竹紅蛋，子塊打有
後個，牌茶打茶，錢二什
就茶拿，葉二泡要的是麼吩
大房了台，可來了蛋最吩
罵團一面這還了一糕會吩
山園副姁才，嫌，擺擺
門轉新小滿淡已拖二少曾
，的，意，紅鞋塊爺是
，當藥又了重得，錢架是
而水去，泡好還的子是

在臨過，待行朝，所寫放
 之見掩立，柳枕說雲決
 那所易映回無環往溫烟，
 裏，柳棟，意的前景，加
 不棟林定中硬走中流急
 尚以豪，請循合了冒光前
 未有，并在徑前邊起行
 入人靜且四穿走步的彩，
 睡居沈還外去，路，忽認
 沈，沈有一柳，路注高然
 正在不嘲柳林這意，出一
 好內見三路以一分嫌柳恨

探燈忽，賞，半之客。
般，光又等美本截上右。
深看，見到景應破，側危。
夜神從溫覺，到卿奇不詞。
，氣林泉出眼此林遠相。
還似隙那與望略攜無，滿。
是是中邊路高拐住憐一，惜。
四下，路，路，路，路，路，路。

[illegible]

上重前，下步，一變，步，變
以開仁分占左往玉霜月一；橫故鄉官宮
年結：幸前右霜月一；橫故鄉官宮
歲義橫故鄉官宮三類事象，中央
辰，祐格納進，左戶家祀李南月門
月邊境生上記二月人娶祀李南月門
門門論終，分網處兩月人得弟妻分
開合。姓對明六分期人姓對明六分
七：「聲靜。常了。」三聯。信
大惠一「肅龍左」一「嘉龍正」
右患則廟上左邊地義關互作火地

三七：「漢留」

洪門漢留

[illegible]

非中語不惑本也，
如美對一主，
此白，又並民華
而初以片公發月
一擇爲早開則本
個係已，本接六
持，同盛將，本界
以恩時得而滿界
中恐滿有種因深
同並抗英國影兒

可
靠
動
態

高九上，欲
來，添派
作主人，到
居貴處，道
道謝。初二
日，滬江

到一生來，
一會到那叫
裏面，大約照
面，就是那要
會，就是甚麼
和要來告了。
說，阿媽且
所洗，妹才
洗，妹才要

除，見崖石巔山，恐其具場爲了，就光心房旁驚的，舍客入小也甚驚，徑不多種。

知，些料步屋已不他那夜到，欲，動不曲定因日無料，齊邊打禁姓有此荒奔走，被曲那齊，人并日對從法道，且橋向側遇按曲那齊，地虛語，無月岸候的何理往來去便邪

(一五五) 著電紫鸞

第十六回

對儒儒之談，一定不是多花的花，鬼花到
住，置人過溪，以手，更不費橋的是便，花到
為偶，之溪俱不備快卸穩錦事口些至即都歸自如
路即見樓詩以禁不創底安穩，正路中回不，樂應
師林面暮不後失虞，歇些所能，遂尋身回，庇庇生
提，亭亭會，伏失，一動。遇先之粧，。須開閉
防道紫閣，日毫。試手，想之上到人心施適手水水
上紫閣，日毫。試手，想之上到人心施適手水水

[illegible]

上海寶大祥綢布莊
 南門外
 號十五
 花籃萬千
 認真別碼
 犧牲部份
 尤其便宜
 國曆二月廿二日起
 首創足尺
 新號同時舉行
 加三
 請上躉
 早午

廠織 樂華綸

商標	各種	出類	出品
明健字	金記 康健 人美	安色布 各色布 白布 布	經光藍布 絲光藍布 納富安布 布
	銀杯	色料	

發行所：
上海南波路四四六
街五號
電話九四四六四
九六五二三
工英租界海防路五五
八號
電話三八九五二
三九二三四

新源

年推利務
 低獨宗社
 廉步旨會

 地址
 南京路山西路
 電話
 號碼二九七六六

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge, and the binding edge on the far left shows dark stitching or thread.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, textured cover. There is no text or other markings on the page.

100

